



↳ 현대인, 도시인.

아마존 수족관 열대어들이

현대 문명. 기계적인 현대 도시 생활.

유리벽에 끼어 헤엄치는 여름밤

구속. 계절적, 시간적 배경

세검정 길,

공간적 배경

장어구이집 창문에서 연기가 나고

시각

아스팔트에서 고무 탄내가 난다. 대구, 생명력이 사라진 도시 환경을 감각적으로 제시.

후각

열난 기계들이 길을 뚫이면서

자동차. 더운 김을 뿜으며

질주하는 여름밤

↳ 물질적 욕망.

상품들은 덩굴져 자라나며 색색이 종이꽃을 피우고 있고

다양한 상품들이 전시된 도시의 문명, 활유법. 도시 현대인의 삶 제시.

철근은 밀립, 간판은 열대지만 은유, 대구

빌딩 숲과 간판의 열기는 아마존과 비슷하지만.

아마존 강은 여기서 아득히 멀어

화자가 지향하는 생명력이 넘치는 공간, 도시와 대조되는 공간.

열대어들은 수족관 속에서 목마르다.

역설, 도시 문명이 아닌 자연에 대한 갈망.

변기같은 컷바퀴에 소음 부엉거리는

직유, 지지분한 도시 문명.

여름밤

⇒ 여름밤 도시의 삭막함과 수족관 열대어의 갈증

열대어들에게 시를 선물하니

현대인들에게 생명력을 회복하게 하는 소재.

노란 달이 아마존 강물 속에 향기롭게 출렁이고 공감각(시각의 후각화)

아마존 강변에 후리지아 꽃들이 만발했다.

화자가 지향하는 생명력이 넘치는 세계.

⇒ 열대어들에게 시 선물



갈 래 : 자유시. 서정시

성 격 : 우의적, 비판적, 감각적, 대조적, 상징적

긍정적 시어 : 아마존 강, 시

부정적 시어 : 아마존 수족관 열대어, 유리벽, 열난 기계

주 제 : 현대 도시인의 삶에 대한 비판과 생명력 넘치는 세계에 대한 소망

- 특 징 : ① 도시와 '원시 자연-아마존 강'이라는 대조적 공간 설정으로 현대 문명에 대한 비판적 시각 표현.
② 감각적 이미지를 통해 도시 문명에 대한 비판과 생명력 넘치는 공간의 구체화.
③ 원시 자연에 대한 갈증을 역설적으로 표현.

해 설

이 시는 현대 도시의 공간에서 살아가는 현대인을 수족관의 '열대어'에 비유하여 문명에 대한 비판적인 시각을 드러낸 작품이다. 황폐한 도시의 삶 속에서 인간이 수족관 속 열대어처럼 하나의 상품으로 전락했음을 상징적으로 보여 준다. 또한 답답한 수족관에 갇힌 열대어들이 원시 자연을 갈망하는 상황을 역설적인 표현을 통해 잘 드러내고 있다.

도시의 물질 문명 속에서 '상품들'로 전락하여 생명력을 상실해 가는 현대인들이 생명력을 회복하기 위해서는 '시', 즉 정신적인 가치가 필요하다는 내용이 담겨 있다. 말하자면 물질과 정신이라는 이원적 가치의 대립이 시상 전개 중심축이다. 작가는 이 작품을 통하여 '연기가 나고, 고무 탄내, 소음 부엉거리는'은 도시의 부정적 이미지를, '노란 달, 향기롭게 출렁이고'는 '아마존 강'의 아름다운 이미지를 선명하게 드러내고 있다.

결국 아스팔트와 열난 기계, 철근과 간판이 마치 열대 우림처럼 에워싸고 있는 도시의 황폐한 삶 속에서 현대인들은 상품이나 하나의 물건에 지나지 않고, 이런 환경에 처한 인간들이 상실한 영혼을 회복할 수 있도록 시를 선물하고자 하는 것이다. 이는 물질 문명의 폐해에 대한 부정적 시각과 아울러 현대인들의 진정한 인간성 회복을 갈망하는 시인의 소망으로 이해할 수 있다.