약선식료학의 배오이론

최윤희 교수

원광디지털대학교
WONKWANG DIGITAL UNIVERSITY

배오(配伍)의 개념

배오(配伍)의 개념

- 배오(配伍) : 病情의 필요에 근거하여 두 종 이상의 약재나 식재료를 배합하여 운용하는 방법.

- 配伍의 임상적 의의 :
  여러 가지 약물의 장점을 발휘하고 촉진한다.
  약물의 단점이나 독성 · 부작용은 서로 억제한다.
  장부의 생리적 병리적 특성과 연계시키도록 한다

- 七情: 단행(單行), 상수(相須), 상사(相使), 상외(相畏), 상쇄(相殺), 상오(相惡), 상반(相反)

七情－단행(單行)

七情-단행(單行)

- ❖ 약물이나 식재료 한 가지만 사용하여 치료 작용을 나타내는 방법
- ❖ 약물의 효능을 뚜렷하게 알 수 있고 그 효능에 집중해서 치료 효과를 볼 수 있으나 잘못 사용했을 때 부작용 또한 그대로 나타날 수 있다.
- ❖ 주로 病情이 단순한 경우에 응용한다.

  예) 人蔘 한 가지만을 1냥~2냥의 대량으로 넣어서 달인 獨蔘湯으로 출혈과다 또는 亡陽證으로 인한 脫氣나 쇼크 등을 치료.

七情－상수(相須)

七情-상수(相須)

❖ 효능이 서로 유사한 두 가지 이상의 약물이나 식재료를 배합하여 효능이 본래보다 더 상승되게 하는 배합방법

예) 石膏 + 知母 ⇒淸熱瀉火(청열사화), 생진(生津) 작용을 증강

大黃 + 芒硝 ⇒ 攻下瀉熱(공하사열) 작용 증강

百合 + 배(梨) ⇒ 肺熱을 없애고 肺陰을 기르는 효과 증강

무(蘿蔔) + 귤피 ⇒ 下氣消痰, 消食 작용 증강

七情－상사(相使)

七情-상사(相使)

❖ 性能功效에 서로 공통된 부분이 있는 약물을 함께 사용하되 한 가지 약이 위주가 되고 다른 한 가지 약은 보조가 되게 하여 君이 되는 재료의 효능을 강화시키는 배합방법

예) 補氣利水의 황기 + 健脾利水의 복령 ⇒ 황기의 補氣利水 작용 증강

석고죽엽죽(石膏竹葉粥)에서 군(君)인 석고(石膏)의 청열(淸熱)작용을 청심(淸心)작용의 죽엽(竹葉)과 양음(養陰)작용의 쌀로써 보조하는 것

七情－상외(相畏), 상쇄(相殺)

七情-상외(相畏), 상쇄(相殺)

❖ 어느 한 가지 약물의 毒性이나 부작용이 다른 한 가지 약물에 의해 감경(減輕)되거나 제거되는 배합방법

❖ 상외(相畏)는 독성의 제약을 받는 쪽, 상쇄(相殺)는 독성을 제약하는 쪽

예) 生半夏와 生南星의 독성은, 생강으로 인해 감경되거나 제거된다 했을때 반하가 생강에 대해 상외(相畏)하는 관계, 생강은 반하에 대해 상쇄(相殺)하는 관계.

예) 꽃게와 생강의 배합- 생강은 꽃게의 약간 서늘한 성질을 제거시킬 뿐 아니라 비린내를 완화시키면서 해독하는 작용을 한다.

七情－상오(相惡)

七情-상오(相惡)

❖ 두 가지 약물을 合用했을 때, 어느 한 가지의 약물이 다른 한 가지의 약물의 효능을 파괴하거나 저하시키는 배합

예) 人蔘과 蘿蔔子: 蘿蔔子가 人蔘의 補氣 작용을 파괴하거나 저하시킨다.

七情－상반(相反)

七情-상반(相反)

❖ 두 가지의 약물을 合用했을 때 毒性이나 부작용이 더욱 증강되는 배합

예) “十八反”·“十九畏” 등

君藥(君料: 君이 되는 원료)

君藥(君料: 君이 되는 원료)

개념: 主 원료로서 병인과 主症(주증)에 대해 주된 치료작용을 하는 약물이나 食物이다

특성: 대체로 성능이나 약력이 강하고 藥量이 가장 많으며 되도록 한 두 가지의 약물로 국한된다.

예) 마황탕에서의 마황이나 구미강활탕에서의 강활에 해당되는 약물이다.
삼계탕에서의 닭에 해당한다.
소자마인죽(蘇子麻仁粥)이나 욱이인죽(郁李仁粥): 윤장통변(潤腸通便)이 가장 주된 목적이 되므로 마인(麻仁)과 욱이인(郁李仁)이 君

臣藥(臣料: 臣이 되는 원료)

臣藥(臣料: 臣이 되는 원료)

개념: 보좌약으로서 군약(君料)의 주된 치료 작용을 도와 강화시키는 약물이나 食物이다.

특성: 君藥(君料)과 성미 · 효능이 비슷한 약재나 食材를 相須配合으로 응용하거나 혹 성미 · 효능이 君藥(君料)과 다르더라도 君藥(君料)의 치료 작용을 도와 강화시키는 약물(또는 食物)이며, 대체로 君이 되는 원료보다 숫자가 상대적으로 많다.

예) 소자마인탕(蘇子麻仁湯)에서 강기통부(降氣通腑)하는 작용으로 마인(麻仁)의 통변(通便) 작용을 돕는 소자(蘇子)와 같은 것

佐藥(佐料: 佐이 되는 원료)

佐藥(佐料: 佐이 되는 원료)

개념: 兼症藥(겸증약), 調節藥(조절약), 反佐藥(반좌약)을 포괄하는 약물이나 食物

1. 좌조약(佐助藥): 君이나 臣이 되는 원료를 협조하여 치료작용을 증강, 兼症(겸증)이나 次要(차요) 증상을 치료하는 원료
   예) 마황탕 중의 행인이나 구미강활탕 중의 천궁, 백지, 황금 등. 약선을 예로 든다면 삼계탕에서의 대추에 해당한다.
2. 좌제약(佐制藥): 君이나 臣이 되는 원료의 독성이나 맹렬한 약성 또는 偏性(편성)을 억제하거나 제거하는 원료. 원료의 불량반응을 방지하여 용약(用藥)·용선(用膳)의 안전성을 확보하는 효과
   예) 구미강활탕 중의 생지황, 소청룡탕 중의 오미자, 십조탕 중의 대추 등.

佐藥(佐料: 佐이 되는 원료)

3. 반좌약(反佐藥): 眞寒假熱(진한가열)이나 眞熱假寒(진열가한)처럼 병증의 본질과 현상이 불일치하는 경우 邪氣가 치성하여 약물을 복용하면 거부하여 토하는 경우에 주치 약물의 약성과 반대되는 약물이나 食物을 소량 가미하여 환자가 약물을 잘 받아들일 수 있도록 유도하는 藥物(食物)이다.

예) 白通加猪膽汁湯의 猪膽汁이나 左金丸의 오수유 등.

使藥(使料: 使이 되는 원료)

使藥(使料: 使이 되는 원료)

❖ 引經藥(인경약): 처방 약물이나 食物들의 藥力(약력)이 病所에 도달할 수 있도록 이끌어주는 藥物(食物)

調和藥(조화약): 다른 약물이나 식물의 偏性(편성)을 조화시키는 藥物(食物)

예) 八正散 중의 燈心이나 마황탕 중의 炙甘草 등.

공보겸시(攻補兼施)

공보겸시(攻補兼施)

❖ 扶正祛邪(부정거사)의 원칙에 따라 가장 일반적으로 활용하는 방법
正氣를 북돋우는 약물이나 식재료와 邪氣를 치거나 물리치는 약물 또는 재료를 함께 사용하는 방법

❖ 邪氣를 공격할 때 正氣가 손상되거나 또는 정기를 보익할 때 邪氣가 대신 힘을 받아 더욱 항성해지는 부작용을 최대한 방지하기 위해서이다. 공격을 위주로 할지 보익을 위주로 할지 그 비율을 어느 정도로 할지 등은 체질과 병증에 따라 적절히 조절하면 된다.

예) 율무죽에 대추를 넣는 것은 율무의 지나친 淸熱祛濕 작용을 조절하기 위함이다.

한열병조(寒熱幷調)

한열병조(寒熱幷調)

❖ 약성이 한량한 약물과 온열한 약물이나 식재료를 함께 배합해서 처방의 전체적인 약성이 寒熱의 어느 한쪽으로 치우치는 것을 방지하고자 할때 활용하는 방법이다.

❖ 일반적으로 질병을 치료하는 처방인 경우에는 질병의 성질에 따라 한열을 조절해야 하지만 일반 대중이 함께 먹을 수 있는 건강약선의 경우에는 한열의 균형을 잘 맞추어야만 부작용을 최소화할 수 있다.

예) 냉면에 겨자를 사용한다든지 배추나 무 김치를 담글 때 양념으로 성질이 辛熱한 고춧가루와 파 마늘 등을 넣는 것.

승강병행(升降幷行)

승강병행(升降幷行)

❖ 升浮하는 성질의 약물이나 식재료와 沈降하는 성질의 약물이나 식재료를 동시에 배합하여 藥力이 지나치게 위로만 가거나 또는 아래로만 가는 것을 방지하는 방법이다.

❖ 예컨대 노인들에게 무릎을 튼튼하게 한다고 해서 우슬만 다용하게 되면 기운이 쳐져서 어깨가 아프게 되므로 적절히 황기를 배합함으로써 기력을 더하면서 슬통을 고친다든지, 길경과 지각을 함께 배합함으로써 흉격을 상하로 막힌 것을 시원하게 뚫어주어 升淸降濁과 氣機의 승강이 잘 되도록 도와주는 것 등이다.

예) 《상한론》의 蔥豉湯에 소금을 약간 넣는 것은 蔥, 豉의 지나친 辛溫發散한 성질을 조절하기 위해서이다.

산수병거(散收幷擧), 행삽동용(行澁同用)

산수병거(散收幷擧), 행삽동용(行澁同用)

酸澁(산삽)한 수렴성 약물이나 식재료와 辛溫(신온)하여 行氣(행기), 活血(활혈), 發散(발산)시키는 약물 또는 식재료를 함께 배합함으로 지나친 수렴으로 오는 기혈의 울체나 지나친 발산으로 오는 氣血津液(기혈진액)의 耗損(모손)을 방지하려는 방법이다.

약선의 배오(配伍) 금기

제3주. 약선식료학의 내용 -음식의기 부분 참고